

Notre rencontre est organisée en prenant en compte les 6 points de notre charte USEP 13 pour les rencontres USEP

1. Une préparation nécessaire, suffisante et coordonnée

Éclairage santé : *une bonne préparation permettra aux enfants de savoir gérer leur stress et de savoir gérer leurs émotions lors de la rencontre, contribuant ainsi au développement de ces compétences psychosociales.*

2. Plusieurs niveaux de pratique définis pour chaque activité physique et sportive

Éclairage santé : *permettre à l'enfant de choisir son niveau de pratique engage de nouvelles compétences psychosociales : savoir résoudre des problèmes et savoir prendre des décisions.*

3. Des rôles sociaux assumés par les enfants, par les adultes

Éclairage santé : *travailler sur ces rôles sociaux permettra de développer les compétences psychosociales suivantes : avoir une pensée créative une pensée critique, savoir communiquer efficacement et être habile dans les relations interpersonnelles.*

4. Un engagement explicite au respect mutuel

Éclairage santé *en activant ces points de la charte, l'enfant engage de nouvelles compétences psychosociales : avoir conscience de soi et avoir de l'empathie pour les autres.*

5. Des documents remis à l'enfant pour valider ce qu'il a fait

Éclairage santé : *La remise de ces documents permet de développer l'estime de soi, compétence importante pour le bon développement physique et moral de l'enfant.*

6. Santé, environnement, besoins particuliers : trois incontournables.

« Prendre en compte les besoins particuliers, s'inscrire dans une démarche éco-citoyenne, adopter une attitude santé sont des préoccupations incontournables de toutes les rencontres organisées par l'USEP13. Pour ces trois domaines, tous les acteurs des rencontres USEP et de leur préparation (enfants, enseignants, parents, éducateurs...) seront sensibilisés. »

À définir après concertation des classes engagées dans la rencontre :

Choix de l'incontournable à travailler

- Santé
- Environnement
- Besoin particulier

Rôle des adultes :

- Installation : chaque enseignant installe avec sa classe en arrivant sur le stade l'atelier qu'il aura choisi lors de la réunion de préparation (cf. annexes)

Forme donnée à la convivialité

Discours d'ouverture :

- Présentation de la rencontre (organisation, infrastructures, espaces)
- Présentation des classes
- Présentation des enseignants et des adultes accompagnateurs
- Rappel des règles de jeu et du dispositif
- Rappel des valeurs de l'USEP (cf. charte départementale)
- Rappel de l'incontournable travaillé

Discours de clôture :

- Retour sur le déroulement de la rencontre (résultats et valeurs de l'USEP)
- Remise des diplômes
- Organisation de la convivialité

Propositions d'organisation

Rencontre du matin :

- Arrivée sur le lieu à 9h 30 ;
- Rencontre : de 10h00 à 12h 00 ;
- Départ vers 13h 30.

Rencontre de l'après-midi :

- Arrivée sur le lieu à 12h 30 (au plus tard) ; (Prévoir de pique-niquer avant la rencontre)
- Rencontres : de 13h 00 à 15h 00 ;
- Départ vers 15h 30

Matériel et espace :

Il faudra créer sur place l'espace scénique et l'espace spectateur (tenir compte du lieu où se situera la source musicale : position des prises électriques)

Nombre de classes : 4 classes au maximum

Principe : montrer, partager, faire apprendre

- Montrer : chaque classe montre 2 danses apprises,
- Partager : toutes les classes préparent au moins une danse commune (ou deux danses). Répertoire commun
- Faire apprendre : une ou deux classes font apprendre une de leur danse aux autres.

Précisions :

- Pour la phase « Montrer » : deux possibilités :
 - 1- chaque classe propose ses deux danses consécutivement ;
 - 2- Chaque classe propose une danse puis va se rasseoir , elle reviendra après le passage des autres classes.
 - Remarques : Avantage du choix 1 : gain de temps ; Avantage du choix 2 : les participants se sentent plus concernés durant toute la phase.
- Pour la phase « Partager » : tous les enfants évoluent en même temps soit dans un espace commun soit dans des espaces séparés.
- Proposition de répertoire (Document DVD USEP)

Exemple de disposition (schéma)

